
ЧЕТВРТАК, 2. ДЕЦЕМБАР

Филолошки факултет
Студентски трг 3
Читаоница Катедре за славистику

АНТИЧКА КЊИЖЕВНОСТ У СЛОВЕНСКИМ КЊИЖЕВНОСТИМА

МЕЂУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА
(БЕОГРАД, 2–4 ДЕЦЕМБАР 2010)

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР КОНФЕРЕНЦИЈЕ
Корнелија Ичин, Тања Поповић, Михаил Вајскопф,
Јелена Пилиповић, Сињити Мурата

СЕКРЕТАР
Бојана Сабо

ПРОГРАМ



БЕОГРАД
2010

ОТВАРАЊЕ НАУЧНЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

11.00 – Поздравна реч декана проф. др Александре Вранеш

ПРЕПОДНЕ (11.00 – 14.00)

Читаоница Катедре за славистику

Председава: *Ирина Антанасијевић*

1. *Вера Борисенко (Белград)*: Воспријатије античности у руских писателјей
2. *Михаил Вајскопф (Иерусалим)*: Каббалистическије и гностическије мотивы в русској литератури XIX–XX вв.
3. *Тања Поповић (Београд)*: Неке Гогољеве пародије античких форми

дискусија

пауза за кафу

Председава: *Јелена Пилиповић*

1. *Предраг Мирчетић (Београд)*: Платоново учење о души у песмама Л. Костића и В. П. Диса
2. *Јасмина Ахметагић (Београд)*: Петронијев «Сатирикон» и «Киклоп» Ранка Маринковића: менипска сатира и постмодерни роман
3. *Милена Ђорђијевић (Београд)*: Сократово наслеђе и Б. Пекић — етика одговорности

дискусија

ручак 14.00 – 15.30 (хотел «Royal»)

ПОПОДНЕ (15.30 – 17.00)

Читаоница Катедре за славистику

Председава: *Леонид Каџис*

1. *Франческа Лаццарин (Падуја)*: Пектербургскиј текст в акмеистических стихах Владимира Нарбута

2. *Лариса Шестакова (Москва)*: Русская поэзия в словарном измерении
3. *Бобан Ђурић (Београд)*: Библијски подтекст у роману «Коњ блед» Бориса Савинкова

дискусија

пауза за кафу

Председава: *Александра Корда*

1. *Ирина Антанасијевић (Београд)*: Савремена руска литература: метаморфозе прозе
2. *Тања Гаев (Београд)*: И. П. Котраљевски: Поема «Енеида» и «Ода Сапфо»
3. *Ивана Петковић (Београд)*: Хасидистичка традиција код М. Бубера и М. Бахтина

дискусија

КУЋА БУРЕ ЈАКШИЋА (СКАДАРЛИЈА)

19.00 – Песничко вече Јелене Фанајлове и Александра Скидана

ПЕТАК, 3. ДЕЦЕМБАР

ПРЕ ПОДНЕ (11.00 – 14.00)

Читаоница Катедре за славистику

Председава: *Вера Борисенко*

1. *Корнелия Ичин (Белград)*: «Орфей» Е. Шварц в контексте поетической традиции
2. *Массимо Маурицио (Турин)*: «По ту сторону Тулы» А. Егунова-Николева: заглавие как ключ к интерпретации
3. *Леонид Кацис (Москва)*: Античные мыслители и Филон Александрийский в схемах к «Истории самопознающей души» А. Белого

дискусија

пауза за кафу

Председава: *Тања Поповић*

1. *Јелена Пилиповић (Београд)*: Ишчезнуће индивидуе. Поглед на Вергилијево и Толстојево поимање историјског тока
2. *Александра Корда (Београд)*: Антички мотиви у поезији Јарослава Врхлицког
3. *Оливера Жижовић (Београд)*: Апулејев «Златни магарац» и Булгаковљев роман «Мајстор и Маргарита» — метаморфоза Луција и Ивана Бездомног

дискусија

ручак 14.00 – 15.30 (хотел «Royal»)

ПОСЛЕПОДНЕ (15.30 – 17.00)

Читаоница Катедре за славистику

Председава: *Корнелия Ичин*

1. *Синъити Мурата (Токио)*: Метафоры и экфрастические описания: стихотворные пьесы М. Цветаевой
2. *Бояна Сабо (Белград)*: Заметки о теме смерти в поэзии Черубины де Габриак
3. *Микела Капра (Бреша)*: Античные источники пьесы «Мрамор» И. Бродского

дискусија

ЗАТВАРАЊЕ СИМПОЗИЈУМА

ЈУГСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ

20.00 – представа «Метаморфозе»